

Ja, kunsten koster kassen

Jan Nørskov Jørgensen, formand,
Foreningen for By- og Landskabskultur i
Randers Kommune, Spurvej 25, Randers
NØ

LESERBREV. Under overskriften "Kunsten koster kassen" (Randers Amtstavis 27. oktober 2018) udtaler Erik Mouritsen, direktør for sundhed, kultur og omsorg: "Randers Kommune har heldigvis mange skulpturer i det åbne rum. Men det er også en udfordring at holde dem kørende". I den forbindelse udtaler han også "at det måske også kunne være gavnligt med en diskussion af, om al kunst skal bevares, eller om man kan sige, at kunst også kan have sin tid".

Vi mener selvfølgelig, at alle skulpturer i kommunen skal bevares. Vor bys og kommunes historie fortæller ved gadeforinger, som kan føres tilbage til byens opståen og byens smukke, velbevarede huse. Dette er en del af Randers' kulturarv.

Byens udsmykning udmøntet i skulpturer og springvand er også en del af byens identitet og afspejler de tidsperioder, de er skabt i. I Randers Kommune har vi heldigvis mange eksempler: På Skovbakken står Herman Wilhelm Bissens buste fra 1865 af Frederik VII og på Østervold Ingvar Cronhammers Fontæne fra 2009.

En lang tidsperiode, men skulpturerne er alle en del af vor fælles kulturarv, og de indgår efter vor forenings opfattelse som en del af byens DNA.

Ja, kunst koster penge. Også vedligeholdelse. Det kan være svært at få de økonomiske ender til at nå sammen i kommunens budget. Det anerkender vi. Men kommunen har på vegne af os alle en forpligtelse til at vedligeholde og reparere og dermed bevare vores kulturarv og den del af byens historie.

Denne forpligtelse har kommunen gennem de seneste årtier forsømt, hvorfor en del af vore skulpturer og springvand henstår i miserabel stand enten på grund af tidens tand eller hærværk. Her kan nævnes Laurentii Brønd, Lilletorv i Adelgade, Vilhelm Bissens "Diana" i Amtmandshaven i Østergade og hans buste af Frederik VIII på Skovbakken mod Østervangsvvej. Hugo Lisbergs "Hjortekid" i Gethersanlægget, Hobrovej.

På et møde om kulturen i Randers, afholdt i Kulturhuset for godt et år siden (25. oktober 2017), var der et panel bestående af repræsentanter fra alle partier i byrådet. Der var bred enighed i paneler om, at byen ikke kunne være misligholdelsen bekendt, og at det var vilje (på det tidspunkt) til at bevilge flere penge til genopretning af kunstværkerne. Dette blev vist gennem i de seneste budgetforhandlinger. Er der ikke råd til at vedligeholde det hele på én gang, kunne der jo laves en prioriteret vedligeholdelsesplan for de eksisterende skulpturer, og så kunne der måske skrues lidt ned for nye tiltag.

Vi kan ikke være misligholdet bekendt. Det kan ikke måles, hvordan vi bliver påvirket af forfald og grimhed, men påvirket det bliver vi. Vor Kommune og by skal være attraktiv og indbydende at færdes i. Samtidskunst skal fortsat have en prioritet i kommunen, men det skal ikke være på bekostning af den del af vor historiske kulturarv, som kommunens øvrige skulpturer udgør.